



Lenka Varga: Methodology and English Language for Primary Teachers.

Som kvalifikovanou učiteľkou na prvom stupni, učím hlavné predmety ako aj výtvarnú výchovu na druhom stupni. Na projekte mobility Erasmus+ som sa zúčastnila druhýkrát. Kým mojím prvým kurzom bolo zdokonalenie v jazyku, tento kurz som si vybrala so zámerom zlepšenia kompetencií, čo sa týka metodologických postupov pri zostavovaní a vedení vyučovacej hodiny.

Anglický jazyk, ako aj kreatívny prístup na prvom stupni, je na základnej škole, na ktorej pracujem, veľmi preferovaný. Vzhľadom k množstvu žiakov v triedach, je potrebné využívať rôznorodý, inšpiratívny spôsob učenia. Práve z tohto dôvodu som sa do projektu zapojila.

Kurz, ktorý som si vybrala, bol zameraný práve na metodologické postupy ako urobiť hodinu atraktívnejšou a na čo sa zamerať pri získavaní pozornosti práve u mladších žiakov.

Ubytovanie na Univerzitu v Kente je v malých študentských domčekoch v Parkwoode. Aj keď som nebola jediná z našej školy na kurze, ani jedna z nás nebývala so svojou kolegyňou. Podľa dohody s Pilgrims, kvôli zlepšeniu komunikácie v anglickom jazyku som, aj v rámci ubytovania, komunikovala iba po anglicky, keďže všetci moji spolubývatelia boli z celej Európy.

Prvý týždeň bol nesmierne náročný. V Anglicku, vlastne v celej Európe boli v tom čase enormné horúčavy, ktoré so spojením vlhkeho, anglického počasia vyvíjali veľký tlak na sústredenie a prácu, nielen na nás, študentov, ale aj lektorov. Len vďaka vysoko profesionálne a kreatívne nastaveným prednáškam sme ich zvládli.

Lektorkou kurzu bola Magda Zamorska. Pre mňa neuveriteľná osobnosť, ktorá na základe vlastných skúseností s mladšími žiakmi nám neustále predkladala relevantné aktivity, ktoré podkladala aj psychologickými štúdiami. Dva týždne som strávila v spoločnosti učiteliek z Portugalska a Japonska. Boli sme menšia skupina 8 učiteliek, takže sme boli neustále zapájané do aktivít, spoločných prác. Často sme sami na sebe skúšali problémové úlohy a následne rozoberali, aký môžu mať prínos pre deti. Pre mňa osobne bolo veľmi zaujímavé uvedomiť si, že i keď sú všetky deti rovnaké, prostredie a nastavenie systému školstva môže spôsobiť rozdielne učebné výsledky. Jeden vyučovací blok bol zameraný práve aj na rozdielne systémy škôl v zahraničí, dĺžku školskej dochádzky aj štruktúru vyučovacích hodín.

Forma výučby pod vedením lektorky bola často zameraná na skupinovú prácu. Každý úvodný blok sme mali warm-up aktivitu, akési krátke pohybové rozohriatie, pričom sa dalo veľmi pekne využiť na rozdelenie detí v triede. Často používam túto techniku, keďže mám triedu, ktorá sa rada „skupinkuje“ s rovnakými deťmi, vybranými kamarátmi. Takto majú deti možnosť pracovať aj nie s úplnými kamarátmi, čo ale v konečnom dôsledku často zlepšuje výsledok.

Prvý deň sme sa zamerali na budovanie atmosféry v skupine a bližšie spoznanie kolegov. Aktivity boli väčšinou pohybové, opisy krajín a miest, z ktorých pochádzame neboli iba nudnými opismi, ale vyjadrením pomocou pohybu, pozitívnych emócií. Napr. povedz niečo pekné o tvojom meste. Zamerali sme sa na spoločné znaky skupiny, napr. čo máme rovnaké na našich topánkach. V každej aktivite išlo o rozvíjanie slovnej zásoby, pozorovanie a počúvanie.



Veľkým prínosom do výučby pre mňa bola teória viacnásobnej inteligencie (Multiple Intelligences Theory) a aktivity zamerané na 5 zmyslov. Práve tieto sa stali v priebehu prvých dvoch školských mesiacov obľúbenou súčasťou môjho vyučovania. Zapojenie nielen sluchu a zraku vo vyučovaní, ale aj ostatných zmyslov ako je hmat, chuť či čuch. Veľa aktivít bolo zameraných na posilnenie detskej fantázie, kreativity. Pracovali sme často s neúplnými textami, či obrázkami, nedokončenými pointami, ktoré

môžu podnietiť deti k vyvodzovaniu záverov, triedeniu informácií. Keďže väčšinou sa pracuje v skupinách, nedôjde k pocitu menejcennosti, v prípade, že dieťa nedokáže odpovedať. Činnosti sú rozdelené, aby sa dokázali zapojiť všetky deti bez rozdielu. Nielen tie, ktoré sú výrečnejšie, zručnejšie alebo vnímavějšíe.

Každý deň sme vytvorili nejaký malý projekt. Či už išlo o zameranie na gramatiku, s využitím prídavných mien, vytvorenie divadla z dostupných materiálov s účelom využitia minulého, prítomného a budúceho času a časovej postupnosti.

Metódou CLIL sme vytvorili výstup Knihu o životnom cykle žaby. Samotná metóda sa mi zdala spočiatku náročná na využitie, ale spôsob, akým nám ju predstavila hosťujúca lektorka, bol natoľko zábavný a podnetný, že som ju využila aj na vyučovaní Vlastivedy. Konkrétne pri dosť náročnom štvrtáckom učive o minulosti Slovenska a to v časti o Márii Terézii.

Počas 5. dňa sme mali ústrednú tému „storytelling“, rozprávanie príbehu. Úloha bola vytvoriť príbeh o strašidle a prepojiť ho s históriou mesta Canterbury. Využiť rým, hľadať vhodné slové, ktoré sa dajú doplniť do básne, navrhnuť postavu, zdefinovať jej výzor, prostredie v ktorom žije, stravu, ktorú potrebuje, správanie, napísať príbeh a zahrať ho. Ďalším veľmi zaujímavým dňom bolo zameranie sa na NLP model ako aj prepájanie 8. známych inteligencií s ďalšou 9. inteligenciou. Tá svedčí o veľkom potenciáli detí, ktoré okolitý svet vnímajú širokým spektrom pocitov a zmyslov. Lektor, ktorý sa zameriaval na prácu s deťmi so špecifickými potrebami nás nechal pochopiť veľký zmysel spolupráce s dôrazom na toleranciu voči odlišnostiam.

Ja osobne som najviac preferovala aktivity súvisiace s výtvarným umením, nakoľko ide o môj obľúbený predmet záujmu. Samozrejme som si prišla na svoje. Či už išlo o hľadanie súvislostí na umeleckých dielach, „zahranie“ sochy, znehynenej v priestore, či čase alebo vytvoriť kompozíciu známeho obrazu. Prepojenie jazyka, gramatiky alebo matematiky v súvislosti s výtvarným umením nie je vôbec zložité.

V súvislosti s mojou triedou viem, aké je dôležité pre deti často sa aj na hodinách hýbať. A práve tieto aktivity majú veľmi rady.

Posledný deň sme mali venovaný prepojeniu nielen vizuálneho ale aj hudobného umenia. Počúvanie klasiky a inštrumentálnej hudby, ktoré je vhodné na ukludnenie, stimulovanie imaginácie, vytvorenie pozitívnej atmosféry, zlepšenie pamäte a poskytnutie inšpirácie.

Kým náš denný blok bol vzhľadom na zameranie na prvý stupeň plný hravých, veselých, miestami až bláznivých aktivít, každý deň sa menila a pribúdala nová výzdoba v triede.

Naopak som bola prekvapená, ako boli niektoré večerné prednášky pre mňa o dosť náročné. Či už išlo o prednášku zameranú na anglické vtipy, ktorá vyžadovala veľkú úroveň jazyka a ešte aj znalosť čierneho anglického humoru ako aj prednáška Maria Rinvolucrího, ktorá vyžadovala veľkú slovnú zásobu, nakoľko išlo o úlohy ako napr. Napíš o svojom meste a použi iba podstatné mená a prídavné mená.

Samozrejme sme mali aj na hudbu a kultúru zamerané prednášky. Napríklad o škótskej hudbe, či bubnovačka. A netreba zabudnúť aj na komentovanú prechádzku po mestečku Canterbury.

Každý lektor, s ktorým som prišla do kontaktu, či už na prednáškach alebo mimo nich bol maximálne nabitý pozitívnou energiou. Tá sa neustále prenášala aj na nás. Každý „študent“ bol veľmi prívetivý, ústretový, akýkoľvek problém, čo sa naskytol, ste mohli riešiť s ktoroukoľvek osobou, čo bola nablízku.

Je skutočne obdivuhodné, aká výborne fungujúca a kompetentná organizácia Pilgrims je. Maximálne kvalitne vedené prednášky, konkrétne lektorky Magdy boli jednými z najlepších, s akými som sa doteraz stretla.

Snažím sa na svoje hodiny prenášať čo najviac pozitívnej energie, ktorej sme v anglickom Canterbury mali stále na rozdávanie.



Z každej strany hodnotím kurz zameraný na Metodológiu a anglický jazyk na prvom stupni cez projekt Erasmus+ ako veľmi cenný a pozitívny pre môj osobný rozvoj.